

## HEPATITIS SEE

*Jesús Navas-Castillo y Elvira Fiallo-Olivé*

El título de este artículo no contiene ninguna errata: *Hepatitis See* fue el nombre de una exposición que tuvo lugar en la Galería de Arte Moderno (GoMA) de Glasgow (Escocia) en 2017, coincidiendo con el Día Mundial contra la Hepatitis que se celebra cada año el 28 de julio. El nombre elegido para la exposición fue un juego de palabras entre la enfermedad causada por el virus de la hepatitis “C” (en inglés *hepatitis C virus*, HCV; y fonéticamente [ˌhɛpəˈtɪtɪs] [ˈsi:] [ˈvaɪərəs]) y “See” que hacía referencia a la natura-

leza visual de la exposición. Promovida por Hepatitis Scotland, una organización no gubernamental financiada en parte por el Gobierno de Escocia, la exposición tuvo como objetivo dar a los afectados por HCV una plataforma para expresar sus sentimientos de forma artística. La interacción entre los artistas y el público perseguía la discusión y visibilización de dos singularidades propias y contrapuestas de la hepatitis C: el estigma social al que todavía está asociada y la realidad incontestable de que es una de las pocas enfermedades virales

que actualmente son curables.

La imagen aquí recogida, una obra firmada por Deni, muestra tanto la desesperación y la lucha de una persona enferma – colores y palabras sombríos– como la esperanza en el tratamiento y la eliminación del virus – siluetas de colores vibrantes–. El resto de las obras de la exposición puede contemplarse en este enlace.



*Cut Off From Life* (Deni, 2017; cortesía de Hepatitis Scotland).

jnavas@eelm.csic.es  
efiallo@eelm.csic.es

Jesús Navas-Castillo y Elvira Fiallo-Olivé desarrollan su investigación en el campo de las virosis emergentes de plantas en el Instituto de Hortofruticultura Subtropical y Mediterránea "La Mayora" (IHSM-UMA-CSIC).

